



## ПРЕСС-РЕЛИЗ

# DISNEY ЗАПУСКАЕТ ПРОИЗВОДСТВО ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ ПОД НОВЫМ ЛОГОТИПОМ DISNEYNATURE

**ПРИ УЧАСТИИ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ РЕЖИССЕРОВ-ДОКУМЕНТАЛИСТОВ ЕЖЕГОДНО БУДЕТ ПОЯВЛЯТЬСЯ ПО ОДНОМУ ФИЛЬМУ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОМУ ДЛЯ КИНОТЕАТРАЛЬНОГО ПРОКАТА**

**Бербанк, Калифорния, 21 апреля 2008.** Глава студии The Walt Disney Studios Ричард Кук объявил о запуске Disneynature – новой производственной марки для создания полнометражных документальных фильмов о живой природе, предназначенных для широкого кинотеатрального проката.

Продолжая традиции, заложенные Уолтом Диснеем, фильмы Disneynature предложат зрителям увлекательный и поражающий воображение рассказ о мире, в котором мы живем. Значимость нового предприятия выходит за рамки деятельности The Walt Disney Studios, поскольку компания The Walt Disney Company намерена оказывать поддержку в продвижении фильмов о природе с помощью других линий бизнеса – таких, как издательские проекты, лицензирование производства потребительских товаров, парки развлечений и образовательные программы.

Возглавит новое подразделение Жан-Франсуа Камильери (Jean-Francois Camilleri), ранее занимавший посты старшего вице-президента и генерального директора компании Walt Disney Studios Motion Pictures France. Студия Disneynature будет базироваться во Франции, где Жан-Франсуа Камильери и его команда будут осуществлять запуск, развитие и приобретение прав на новые проекты.

Одним из первых проектов, выпущенных в прокат под логотипом Disneynature, станет фильм «Земля» (*Earth*) от заслуженного Британского продюсера и режиссера Аластера Фортегилла, среди работ которого основополагающий для жанра фильмов о природе телевизионный сериал «Планета Земля» (*Planet Earth*), созданный для телеканалов BBC и The Discovery Channel. Фильм «Земля», сорежиссером которого является Марк Линфилд (среди его работ – фильмы *The Battles of Braveheart*; *Orangutans: The High Society*; *The Temple Troop and The Life of Mammals*; *Capuchins: The Monkey Puzzle*; *Pole to Pole*), производится по заказу компаний BBC Worldwide и Greenlight Media. Картина представляет собой невероятное путешествие по нашей планете, которое покажет ее в новом, неизведанном прежде, свете. Голос за кадром принадлежит известному актеру Джеймсу Эрлу Джонсу. Премьера фильма в кинотеатрах в США и странах Латинской Америки состоится в День Земли, 22 апреля 2009 года.

Комментируя это сообщение, президент и глава The Walt Disney Company Роберт Айгер сказал: «Нас вдохновляет возможность совместить современные технологии производства документальных фильмов с наследием, оставленным нам Уолтом Диснеем. Именно он стоял у истоков жанра документальных фильмов о живой природе, когда в 1940-м году начал производство серии фильмов *True Life Adventure*, удостоенной премии «Оскар». Мы намерены приложить усилия всей компании для успеха Disneynature и для как можно более широкой дистрибуции этих фильмов по всему миру. Не только потому что это является продолжением традиций The Walt Disney Company, но прежде всего



потому, что мы надеемся – эти фильмы помогут людям лучше понять, на какой хрупкой планете мы все сосуществуем».

Ричард Кук добавил: «Предназначение Disneynature состоит в том, чтобы предлагать зрителям фильмы, способные восхитить любого, равнодушно к величию природы и чуду кинематографа. Сегодня, благодаря совершенным технологиям, кинематографисты располагают неограниченными возможностями для того, чтобы рассказывать бесконечные истории о тайнах природы. Эти истории превосходят своим разнообразием все, что человек может создать с помощью воображения, и они столь масштабны, что полностью могут быть переданы лишь на большом экране. Для Disneynature нет пределов – кроме самого горизонта».

«Самые прекрасные и захватывающие истории придумывает сама природа. Мы будем работать с самыми выдающимися кинематографистами современности для того, чтобы показать нашей аудитории всю красоту и драматизм этих историй», - сказал Камильери. «Помимо создания качественных развлекательных фильмов для зрителей всех возрастов, мы также хотим привлечь внимание публики к необходимости вносить посильный вклад в дело помощи нашей планете. Мы надеемся, что наша работа поможет осознать перспективы в области экологии, стоящие перед всем человечеством».

Аластер Фортегилл добавил: «Особенно приятно сознавать, что теперь, благодаря широким возможностям компании Disney, аудитория наших фильмов – таких как «Земля», «Шимпанзе» или «Большие кошки» – значительно увеличится. Работы Диснея служили вдохновением для целых поколений режиссеров, снимающих документальные фильмы о дикой природе и это действительно потрясающее ощущение – понимать, что Disneynature опирается на такое наследие».

Среди проектов, которые в данный момент производятся для Disneynature, следующие фильмы:

**ПУРПУРНЫЕ КРЫЛЬЯ: ПОЛЕТ ФЛАМИНГО (THE CRIMSON WING: *Flight of the Flamingos*)** – Совместная работа Мэтью Эберхарда (ранее работал над фильмами *The Leopard Son* и *Serengeti Symphony*) и Лиандера Уорда (автор фильма *Cape Buffalo: The African Boss*), спродюсированная Полом Уэбстером из Kudos Pictures, представит зрителям жизнь тысяч фламинго в труднодоступных уголках озера Натрон в северной Танзании. Международный прокат фильма стартует в декабре 2008 года.

**ОКЕАНЫ (OCEANS)** – Почти три четверти поверхности Земли покрыто океанами. Режиссеры из Франции, Жак Перрен (предыдущие работы в области документалистики – «Микрокосмос» и «Птицы» (*Le Peuple Migrateur*)) и Жак Клюзо представят силу океанических волн во всем ее великолепии, и расскажут о ключевом значении океанов в истории человечества. Прокат в США стартует в 2010 году.

**ОРАНГУТАНГИ: ЗА МИНУТУ ДО ПОЛУНОЧИ (ORANGUTANS: *One Minute to Midnight*)** – Фильм режиссера Чарли Гамильтона Джеймса и продюсера Фредерика Фужа (предыдущие работы - *The Rise of Man, A Species Odyssey, The Fabulous Adventure of Man and Animal and Yeti; The Call of the Snowman*) рассказывает подлинную историю шестилетнего орангутанга и его маленькой сестры, которым предстоит проделать невероятное путешествие в поисках семьи и дома. Международный прокат с 2010 года.

**БОЛЬШИЕ КОШКИ (BIG CATS)** – Зрители увидят трех самок – львицу, леопарда и гепарда – в то время, как они исследуют великие африканские равнины. Совместная работа Кейта Шолева (предыдущие работы - *Leopard: A Darkness in the Grass; The Great Rift; Big Cat Diary*) и Аластера Фортегилла, спродюсированная Алексом Тидмаршем,

покажет, как эти великолепные животные выкармливают и воспитывают своих детенышей, открывая им тайны диких пустошей. Международный прокат с 2011 года.

**ОБНАЖЕННАЯ КРАСОТА: ЛЮБОВЬ, ПИТАЮЩАЯ ЗЕМЛЮ** ([NAKED BEAUTY: A Love Story that Feeds the Earth](#)) – В этом фильме природа позирует для съемок крупным планом, ведь его создатели с помощью самой современной аппаратуры для макросъемок открывают тайны цветения и опыления растений. Режиссер Луи Шварцберг проследит за работой таких известных опылителей, как летучая мышь, колибри, шмель и бабочка, для того, чтобы продемонстрировать – насколько жизнь на Земле зависит от неустанной работы этих скромных созданий. Продюсером фильма выступит Алекс Тидмарш, при участии Blacklight Films. Международный прокат с 2011 года.

**ШИМПАНЗЕ (CHIMPANZEE)** – Над этим фильмом работают режиссеры Аластер Фортегилл и Марк Линфилд, с помощью консультанта Кристофа Боша, главы Wild Chimpanzee Foundation, и при участии продюсера Алекса Тидмарша. Проект, который поможет зрителям лучше понять поступки и намерения этих невероятно сообразительных существ, будет сниматься в течение трех лет в тропических джунглях Берега Слоновой Кости и Уганды. Международный прокат с 2012 года.

### **Биография Жана-Франсуа Камильери**

Начав свою карьеру в киноиндустрии с работы во французском отделении [Warner Bros. International](#), которое в то время отвечало за прокат фильмов [Disney](#) в Европе, Жан-Франсуа Камильери затем переехал в США, чтобы в 1990 году начать сотрудничество с кинопрокатным подразделением [Disney - Buena Vista International \(BVI\)](#). Когда компания [Disney](#) взяла на себя прокат своих фильмов за пределами США, Камильери вернулся в Париж, чтобы содействовать развитию деятельности [BVI](#) в Европе. В 1997 году он занял пост вице-президента и генерального директора компании [Gaumont BVI France](#). В 2004 году [BVI](#) учредил подразделение, отвечающее за прокат кинофильмов исключительно во Франции, во главе с Жаном-Франсуа Камильери, в должности старшего вице-президента и генерального директора. На этом посту Камильери также отвечал за местное производство кинофильмов и за прокат приобретенных кинокартин, среди которых был и знаменитый фильм «Птицы-2: Путешествие на край света» ([The March Of The Penguins](#)), ставший самым кассовым французским фильмом, когда-либо выходившим в прокат в США, и удостоившийся награды «Оскар» в номинации «Лучший документальный фильм».

Более подробную информацию и свежие новости о фильмах Disneynature, нового производственного подразделения The Walt Disney Studios, вы сможете найти на [www.disneynature.com](http://www.disneynature.com).

### **О компании «Уолт Дисней Компани СНГ»**

«Уолт Дисней Компани СНГ» — дочерняя компания The Walt Disney Company — основана в апреле 2006 года. Генеральным директором «Уолт Дисней Компани СНГ» является Марина Жигалова-Озкан.

В России и странах СНГ компания развивает все основные направления бизнеса глобальной компании, которые включают в себя:

1. Маркетинг и дистрибуцию кинофильмов.
2. Дистрибуцию телевизионного контента.
3. Выпуск лицензионных DVD.
4. Лицензирование потребительских товаров под брендом Disney — одежды, игрушек, товаров для детей, канцелярских принадлежностей, продуктов питания, косметических товаров.
5. Производство и дистрибуцию игр для ПК и игровых приставок.



6. Производство и дистрибуцию мобильного и интернет-контента.
7. Лицензирование издательской деятельности — книг и журналов для детей.

**О компании The Walt Disney Company**

- Уолт Дисней начал свой бизнес в 1923 году с производства мультипликационных фильмов.
- Компания The Walt Disney Company — мировой лидер индустрии развлечений.
- Disney входит в десятку самых дорогих брендов мира. В 2007-м фискальном году оборот компании превысил 35,5 млрд долларов США.
- Капитализация Disney составляет 62 млрд долларов США.
- Disney ведет активную деятельность в 172 странах и представляет 1300 радио- и телевизионных каналов, вещающих на 53 языках.
- Disney — один из крупнейших мировых лицензиаров.
- В Европе и Латинской Америке Disney возглавляет список дистрибуторов видео- и DVD-продукции.
- Videотека Disney насчитывает более 3 тыс. фильмов.
- Disney является крупнейшим издателем детской литературы в мире.

**Дополнительная информация:**

**«Уолт Дисней Компании СНГ»**

Елена Ямщикова — директор по связям с общественностью

+ 7 (495) 646-90-43

[Elena.Yamshikova@Disney.com](mailto:Elena.Yamshikova@Disney.com)