



ПРЕСС-РЕЛИЗ

## «Волшебные мелодии» – новый киноконцерт Disney в Москве

Компания Disney в России представляет новый киноконцерт «Волшебные мелодии», который пройдет в одном из самых известных концертных залов – Большом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского. Мероприятие состоится **31 марта 2018 года**.

В формате киноконцерта зрители увидят на большом экране фрагменты из своих любимых анимационных фильмов Disney, а знаменитые мелодии будут синхронно исполнены большим симфоническим оркестром на сцене вживую.

В программе прозвучат легендарные композиции из классических шедевров Disney, в совокупности удостоенных 10-ти премий «Оскар»: «Холодное сердце», «Король Лев», «Русалочка», «Красавица и Чудовище», «Мулан», «Аладдин», «Покахонтас».

Киноконцерт «Волшебные мелодии» – это прекрасный способ познакомить детей с удивительным миром симфонической музыки. Взрослые зрители получают уникальную возможность по-новому взглянуть на любимую классику Disney через призму инструментальных шедевров от лучших композиторов современного кинематографа: Ханса Циммера, Алана Менкена и Джерри Голдсмита.

Знаменитые хиты из фильмов, завоевавшие любовь миллионов во всем мире, исполнит симфонический оркестр Москвы «Русская Филармония». Специальным гостем выступит известный голландский дирижер Эрнст Ван Тил, который является признанным специалистом в инновационном жанре киноконцерта.

Ещё одним подарком для всех гостей киноконцерта «Волшебные мелодии» станет выставка красочных постеров к анимационным фильмам Disney. Постеры – это целое искусство в искусстве: о большой картине нужно рассказать в одной единственной иллюстрации. У всех гостей будет прекрасная возможность увидеть, как каждый из знаменитых фильмов Disney был представлен на постерах в свое время. Выставка будет расположена в фойе Консерватории на первом этаже.

«Волшебные мелодии» продолжает уникальную линейку киноконцертов Disney. Ранее московская публика тепло встретила всемирно известный киноконцерт Disney «Фантазия» в Московской консерватории им. П.И. Чайковского, который с аншлагом прошел 15 октября 2017 года. На экране объединились эпизоды из двух фильмов Disney – легендарной «Фантазии» 1940 года и более поздней версии фильма «Фантазия-2000». Зрители смогли не только увидеть знаменитую историю, но и услышать в живом исполнении потрясающую музыку Чайковского, Стравинского, Бетховена, Дебюсси и других великих композиторов. Киноконцерт прошел также под управлением дирижёра Эрнста Вана Тила.

Билеты на киноконцерт «Волшебные мелодии» можно приобрести на сайте [magicmelodies.disney.ru](http://magicmelodies.disney.ru), а также у билетных операторов.



Концерт создан в сотрудничестве с продюсерской компанией «Zapomni».

---

#### Дополнительная информация:

##### **Элина Ахметьянова**

Менеджер по маркетингу

Т.: +7 905 312 32 30

П.: [Ea@zapomni.pro](mailto:Ea@zapomni.pro)

##### **Дарья Горланова**

Менеджер по PR и маркетингу  
The Walt Disney Company CIS LLC

Т.: +7 (495) 646 90 38

П.: [Daria.Gorlanova@disney.com](mailto:Daria.Gorlanova@disney.com)

---

#### **О компании Disney в России**

«Уолт Дисней Компани СНГ», дочерняя компания The Walt Disney Company, была основана в апреле 2006 года. Генеральным директором «Уолт Дисней Компани СНГ» является Марина Жигалова-Озкан. В России и странах СНГ компания развивает производство и прокат кинофильмов; сценические постановки; производство и дистрибуцию телевизионного контента, Канал Disney, лицензирование потребительских товаров — одежды, игрушек, товаров для детей, канцелярских принадлежностей, продуктов питания, косметических товаров и др.; лицензирование издательской деятельности — книг и журналов для детей; производство и дистрибуцию цифрового видео, игр для консолей, мобильных и онлайн-игр, а также развивает направление тематических парков и круизные путешествия Disney среди российских туристов. Подробнее о компании на сайте [www.disney.ru](http://www.disney.ru) и [www.waltdisney.ru](http://www.waltdisney.ru).

#### **О компании The Walt Disney Company в мире**

Компания The Walt Disney Company (TWDC, NYSE - DIS), мировой лидер индустрии развлечений, была основана Уолтом Диснеем в 1923 году. Disney входит в топ индекса Доу Джонс. В 2016-м фискальном году выручка компании составила 55.6 млрд. долларов США.

TWDC принадлежат различные бренды, в том числе Disney, Pixar, Звёздные Войны, MARVEL, ABC, ESPN, Maker studios и другие. Подробная информация о компании The Walt Disney Company – на сайте [www.thewaltdisneycompany.com](http://www.thewaltdisneycompany.com).

#### **О продюсерской компании "Zapomni"**

Продюсерская компания Zapomni занимается организацией новых уникальных мероприятий в России и СНГ. В 2015-2016 гг компания организовала в Москве серию киноконцертов «Артист» в Большом зале Московской Консерватории. В рамках сотрудничества «Уолт Дисней Компани СНГ» и продюсерской компании Zapomni киноконцерт «Фантазия» впервые состоялся в Московской консерватории им. П.И. Чайковского 15 октября 2017 года. На данный момент Zapomni продюсирует ряд новых киноконцертов, таких как: «Вестсайдская история», «Казино Рояль» из франшизы Джеймс Бонд, концерты по фильмам А.Хичкока – «Головокружение», «Психо», а также «Бунтарь без идеала», «Американец в Париже» и другие.

#### **О Дирижере**

Свою дирижерскую деятельность Тил начал в качестве приглашенного дирижера с несколькими оркестрами Германии. Он работал с гаагским Residence Orchestra, с Metropole Orchestra, а также с симфоническими оркестрами городов Арнема (Нидерланды) и Лимбурга (Германия). Тил ассистировал Валерию Гергиеву в работе с Оркестром Филармонии Роттердама над Пятой симфонией Бетховена, Пятой симфонией Прокофьева, Девятой симфонией Брукнера, Четвертой, Девятой и Десятой симфониями Шостаковича, Четвертой симфонией Мендельсона, «Фантастической симфонией» Берлиоза, «Пеллеасом и Мелизандой» Шенберга.

Вслед за успехами в Голландии последовала активная дирижерская деятельность Тила за рубежом. В мае 1996 года состоялся его дебют с Orchestra del Teatro Comunale в Болонье, прошедший с огромным успехом. В 1998 году в качестве дирижера-ассистента Тил принял участие в постановке оперы Бартока «Замок герцога Синей бороды». В 1999 году состоялся его дебют в Финляндии с филармоническим оркестром города Тампере. В марте 2002 года Тил с большим успехом выступил в концерте Sudwestfallische Philharmonic, после чего получил приглашение продолжить контракт в 2003 и 2004 гг. Он также дебютировал в Бельгии с Национальным Оркестром, а в настоящее время выступает с этим коллективом постоянно.

В августе 2003 и в феврале 2004 Тил был приглашен дирижировать двумя различными программами в Концертгебау с Нидерландским Филармоническим Оркестром. Оркестр и слушатели высоко оценили мастерство музыканта и пригласили его продолжить выступления в ноябре 2004 года. В августе 2003 года Эрнст ван Тил провел несколько успешных концертов с Симфоническим Оркестром филармонии города Арнема. В ноябре 2004



года дирижер получил приглашение от Валерия Гергиева выступить в Мариинском театре со спектаклем «Лючия ди Ламмермур».

### **Симфонический оркестр Москвы "Русская Филармония"**

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» - первый и единственный московский большой симфонический оркестр за всю многовековую историю столицы, учрежденный Правительством Москвы. С 2011 года главным дирижером является Дмитрий Юровский.

Сегодня Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» - один из лучших и наиболее востребованных оркестров России, с огромным успехом выступающий в крупнейших концертных залах России и на международных площадках. Оркестр выступал в лучших залах Австрии, Болгарии, Германии, Омана, Словакии, Тайваня, Турции, Франции, Чехии, Японии. Это единственный оркестр, который одинаково успешно и высокопрофессионально исполняет музыку различных стилей и жанров от классики до рока. Критики отмечают особую сильную энергетику концертов, не оставляющую равнодушными никого из многотысячных слушателей всех возрастов.

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» ведет разностороннюю просветительскую деятельность, активно развивает отечественную музыкальную культуру. В репертуаре оркестра русская и зарубежная классика, сочинения современных композиторов, произведения различных жанров.

### **Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского**

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского по праву считается сердцем культурной России. Для всего мира Московская консерватория — вместе с Большим и Мариинским театрами, Эрмитажем, Московским Кремлем — символизирует великое русское искусство.

Ведущий музыкальный вуз мира был основан в 1886 году пианистом и дирижером Николаем Рубинштейном. Теорию музыки преподавал молодой Пётр Чайковский, класс фортепиано вёл Иосиф Венявский, брат знаменитого скрипача Генрика Венявского, скрипичному искусству обучали Фердинанд Лауб и композитор Людвиг Минкус — автор бессмертного балета «Дон-Кихот». Гектор Берлиоз, посетивший Московскую консерваторию в первый год её жизни, был поражён художественными возможностями ВУЗа и возвестил музыкальному миру о рождении нового феномена на востоке Европы.

В этих стенах учились и работали многие знаменитейшие артисты, такие как П. Чайковский, С. Танеев, С. Рахманинов, А. Скрябин, Г. Нейгауз, Э. Гилельс, С. Рихтер, В. Ашкенази, Д. Ойстрах, Л. Коган, В. Спиваков, В. Третьяков, Г. Кремер, Ю. Башмет, С. Кнушевицкий, М. Ростропович, Н. Гутман, Н. Шаховская, А. Нежданова, И. Архипова, Е. Образцова, Г. Вишневская, З. Соткилава, Г. Рождественский, Е. Светланов, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Н. Мясковский, В. Шебалин и многие-многие другие музыканты, без которых невозможно представить мировую музыкальную культуру.

Достояние Консерватории — её концертные залы: Малый, Рахманиновский, Мясковского и Большой зал, один из самых известных в мире. Прекрасное оформление, удобное расположение и — самое главное для музыкантов — великолепная акустика снискали ему заслуженную славу лучшей концертной площадки Москвы и России. В 2006 году корпусу Большого зала (главному корпусу Московской консерватории) присвоено имя основателя Московской консерватории Н.Г. Рубинштейна. Главный концертный зал Консерватории украшает прекрасный орган парижской фирмы «A. Cavaille-Coll» («Кавайе-Коль») 1899 года, ещё в 1900 г. признанный на Парижской всемирной выставке одним из лучших органов мира.