



ПРЕСС-РЕЛИЗ

12 НОМИНАЦИЙ НА ПРЕМИЮ «ОСКАР» ДЛЯ ФИЛЬМОВ DISNEY «ИСТОРИЯ ИГРУШЕК: БОЛЬШОЙ ПОБЕГ», «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС», «РАПУНЦЕЛЬ: ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ» И «ТРОН: НАСЛЕДИЕ»

Анимационный фильм Disney/Pixar второй год подряд включен в число номинантов на премию «Оскар» за лучший фильм года

Бёрбанк, Калифорния, 25 Января 2011 – В объявленном сегодня Американской Академией Киноискусства списке претендентов на премию «Оскар», фильмам производства Disney принадлежат 12 номинаций. Больше всего позиций – пять номинаций – у анимационного фильма Disney/Pixar «История Игрушек: Большой побег», в том числе – номинация на премию за лучший полнометражный фильм года. Три номинации у фильма Тима Бёртона «Алиса в Стране Чудес», и по одной номинации у картин «Трон: Наследие», «Рапунцель: Запутанная история», короткометражного мультфильма Disney/Pixar «День и Ночь» и художественного фильма «Буря» (производство студии Miramax).

«2010 год был одним из наиболее удачных для The Walt Disney Studios, и мы глубоко взволнованы тем фактом, что представители Американской Киноакадемии выбрали для номинаций на премию «Оскар» наши анимационные блокбастеры «История Игрушек: Большой побег» и «Рапунцель: Запутанная история», и наши игровые фильмы «Алиса в Стране Чудес» и «Трон: Наследие», тем самым признавая художественные и технические достижения создателей этих картин», - заявляет Рич Росс, Глава The Walt Disney Studios.

Картина Disney/Pixar «История Игрушек: Большой побег»полнила число уникальных анимационных лент, которые номинировались в категории «Лучший фильм». За всю историю существования премии такое случается в третий раз. Фильм также номинирован в категории «Лучший адаптированный сценарий» - это четвертая подряд номинация в данной категории для Disney/Pixar. Таким образом, общее число номинаций на премию «Оскар» для фильмов трилогии «История Игрушек» достигло девяти.

Комментируя объявление списка номинантов, Джон Лассетер, Креативный директор Walt Disney Animation Studios and Pixar Animation Studios, заявляет: «Для фильма «История Игрушек: Большой побег» быть номинированным на «Оскар» за лучший

фильм года – большая честь, и одновременно – признание заслуг режиссера Ли Ункрича, продюсера Дарлы Андерсон, сценариста Майкла Арндта и всех сотрудников студии Pixar, которые трудились, не покладая рук, стремясь превзойти любые ожидания поклонников «Истории Игрушек» по всему миру».

Полный список номинантов выглядит следующим образом:

«История Игрушек: Большой побег»

Лучший фильм года – Дарла К. Андерсон, продюсер.

Лучший анимационный фильм – Ли Ункрич, режиссер, автор сценария.

Лучшая работа звукорежиссера – Том Майерс и Майкл Силверс .

Лучшая песня – «Я и ты – мы вместе», автор текста и музыки Рэнди Ньюман.

Лучший адаптированный сценарий – Майкл Арндт, автор сценария (на основе сюжетной идеи Джона Лассетера, Эндрю Стэнтон и Ли Ункрича).

«Алиса в Стране Чудес»

Лучшая работа художника-постановщика – Роберт Стромберг, Карен О'Хара.

Лучшая работа художника по костюмам – Коллин Этвуд.

Лучшие спецэффекты – Кен Рольстон, Дэвид Шауб, Кери Вильегас и Шон Филлипс.

«Рапунцель: Запутанная история»

Лучшая песня – «Я вижу свет», музыка Алан Менкена, текст Глена Слатера.

«Трон: Наследие»

Лучшая работа звукорежиссера – Гвендолин Йейтс Уиттл и Эддисон Тэг.

«День и Ночь»

Лучший анимационный короткометражный фильм – Тедди Ньютон, режиссер.

«Буря»

Лучшая работа художника по костюмам – Сэнди Пауэлл.

**Ли Ункрич , режиссер – Номинация: «Лучший анимационный фильм»,
«История игрушек: Большой побег».**

«Быть номинированным для меня огромная честь. Начиная работу над первой «Историей Игрушек» почти 16 лет назад, мы и представить не могли, в какое невероятное путешествие увлекут нас герои этой истории. Тот факт, что «История Игрушек: Большой побег» получила номинацию не только в категории «Лучший анимационный фильм», но и в категории «Лучший фильм года», просто невообразимая удача! У меня нет слов! Теперь я знаю, что бесконечность - не предел!»

Дарла К. Андерсон, продюсер - Номинация: «Лучший фильм года» , «История Игрушек: Большой побег».

«Мы бесконечно благодарны Американской Киноакадемии за внимание к фильму «История игрушек: Большой побег». Для всей команды, сделавшей возможным возвращение на экраны любимых героев, от художников до актеров озвучания, огромная честь встать в один ряд с создателями других замечательных картин в обеих категориях «Лучший фильм года» и «Лучший анимационный фильм».

Майкл Арндт, сценарист – Номинация: «Лучший адаптированный сценарий» , «История игрушек: Большой побег».

«Всю жизнь я черпал вдохновение из сценариев, отмеченных Киноакадемией, поэтому невозможно описать мой восторг, когда я узнал, что номинирован именно в этой категории. Я мог бы самонадеянно заявить, что это моя личная заслуга, но данная номинация стала возможной лишь благодаря коллективным усилиям творческой команды Pixar. Эти люди всегда утверждали, что хорошая история прежде всего! И они достаточно безумны, чтобы искренне в это верить!».

Рэнди Ньюман, композитор – Номинация: «Лучшая песня» , «История игрушек: Большой побег».

«Я счастлив быть номинированным Киноакадемией за данную работу. Для меня огромная удача быть причастным к такому шедевру как «История Игрушек: Большой побег».

Кен Рольстон, специалист по спецэффектам - Номинация: «Лучшие спецэффекты», «Алиса в Стране Чудес». (Кен 8 раз становился номинантом Киноакадемии и 5 раз получал награду)

«Я в восторге, что меня номинировали за работу над спецэффектами к фильму «Алиса в Стране Чудес». Данная работа стала одним из лучших моментов в моей карьере. Тим Бёртон доверил нам воплотить на экране его видение, таким образом, эта номинация стала результатом совместной работы многих замечательных специалистов. Я желаю каждому художнику, хоть раз испытать подобный восторг от работы. Вот почему, для меня невероятная честь, что столь сложная техническая работа отмечена Академией».

Коллин Этвуд, художник по костюмам – Номинация: «Лучшая работа художника по костюмам», «Алиса в Стране Чудес».

«Я счастлива быть номинированной. Работа над фильмом «Алиса в Стране Чудес» уже само по себе огромная награда для художника, а данная номинация стала для меня неожиданным приятным дополнением, своего рода «вишенкой на торте».



Роберт Стромберг, художник-постановщик – Номинация: «Лучшая работа художника-постановщика», «Алиса в Стране Чудес».

«Мой мир перевернулся, когда я узнал, что мне оказана честь быть номинированным на премию «Оскар». Хотя, честно говоря, то же самое я испытывал, создавая невероятный мир «Алисы в Стране Чудес».

Алан Менкен, композитор – Номинация: «Лучшая песня», «Рапунцель: запутанная история».

«Студии Disney я обязан многими счастливыми моментами в моей жизни. Трудно выразить словами, насколько я рад быть номинированным за работу над юбилейным пятидесятым анимационным фильмом студии».

Тедди Ньютон, режиссёр – Номинация: «Лучший анимационный короткометражный фильм», «День и Ночь».

«Спасибо Киноакадемии за эту номинацию. Работать над созданием мультфильма «День и Ночь» вместе с техническими гениями студии Pixar было для меня бесконечным праздником. Меня вдохновляла способность членов команды справляться с вызовами и при этом ободрять друг друга в процессе работы. От лица всей команды, работавшей над мультфильмом «День и Ночь», хочу поблагодарить Академию за оказанную честь».

О компании Disney в России

«Уолт Дисней Компани СНГ», дочерняя компания The Walt Disney Company, была основана в апреле 2006 года. Генеральным директором «Уолт Дисней Компани СНГ» является Марина Жигалова-Озкан. В России и странах СНГ компания развивает такие направления бизнеса как: производство и прокат кинофильмов; сценические постановки; выпуск лицензионных DVD и Blu-ray™ дисков; производство и дистрибуцию телевизионного контента; лицензирование потребительских товаров под брендом Disney — одежды, игрушек, товаров для детей, канцелярских принадлежностей, продуктов питания, косметических товаров и др.; лицензирование издательской деятельности — книг и журналов для детей; производство и дистрибуция мобильного и Интернет-контента; разработка и дистрибуция игр для ПК и консолей.

Подробнее о Disney на сайте www.disney.ru



О компании Disney в мире

Компания The Walt Disney Company, мировой лидер индустрии развлечений, была основана Уолтом Диснеем в 1923 году. Disney входит в десятку самых дорогих брендов мира. В 2009-м фискальном году выручка компании составила 36,1 млрд долларов США. Компания Disney ведет активную деятельность в 172 странах и представляет 1300 радио и телевизионных каналов, вещающих на 53 языках. Disney — один из крупнейших мировых лицензиаров, а также крупнейший издатель детской литературы в мире. В Европе и Латинской Америке Disney возглавляет список дистрибуторов видео и DVD-продукции. Videотека Disney насчитывает более 3 тысяч фильмов.

Подробнее о компании Disney в мире на сайте www.disney.com

Дополнительная информация:

Елена Ямщикова — директор по связям с общественностью

+ 7 (495) 646-90-43

Elena.Yamshikova@Disney.com

Игорь Потапов – старший менеджер по связям с общественностью

+ 7 (495) 646-90-00

Igor.Potapov@Disney.com