

## **ПРЕСС-РЕЛИЗ**

**Мультфильм Disney/Pixar «История Игрушек: Большой побег» достиг уровня кассовых сборов в 1 миллиард долларов США.**

**Disney – первая компания, выпустившая в прокат в течение одного года сразу два фильма, преодолевшие планку в 1 миллиард долларов кассовых сборов.**

[Лос-Анджелес, 27 августа 2010 г.] Всего через две недели после того, как мультфильм Disney/Pixar «История Игрушек: Большой побег» стал самым кассовым анимационным фильмом всех времён, этот же релиз первым из полнометражных анимационных фильмов преодолел планку кассовых сборов в 1 миллиард долларов США в мировом прокате. Для Disney это уже второй фильм, в течение 2010 года собравший более 1 миллиарда долларов в прокате (первым был 3D фильм Тима Бёртона «Алиса в Стране Чудес») – ранее ни одна из киностудий не добивалась подобных успехов.

Первым фильмом Disney, заработавшим миллиард долларов, стал приключенческий блокбастер «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца», вышедший на экраны в 2006 году. «История Игрушек: Большой побег» стал седьмым фильмом за всю историю кинопроката, преодолевшим кассовые сборы в 1 миллиард долларов – и первым анимационным фильмом, достигшим такого уровня бокс-офиса.

«Для нас это необыкновенный год – благодаря усилиям команды Pixar мы стали свидетелями возвращения База и Вуди на большой экран, и увидели, как режиссерская фантазия Тима Бёртона, проявившаяся в постановке «Алисы в Стране Чудес», покорила сердца зрителей всего мира,» - заявил Рич Росс, глава The Walt Disney Studios. «Этот двойной триумф показывает, что по-настоящему интересные истории, рассказанные талантливыми, увлечёнными и преданными своему делу профессионалами, близки и понятны зрителям во всех уголках земного шара».



По данным на четверг, 26 августа 2010 года, в копилке мультфильма Disney/Pixar «История Игрушек: Большой Побег» уже 592,9 миллионов долларов, заработанных за пределами США. 138 миллионов долларов мультфильму принесли зрители в странах Латинской Америки, что делает данный проект самым кассовым анимационным фильмом Disney/Pixar в этом регионе. В Великобритании мультфильм стал четвертым самым кассовым релизом за всю историю британского проката, и на данный момент заработал уже более 102,4 миллионов долларов – это самый лучший результат для всех фильмов Disney, когда-либо выпускавших в британский кинопрокат. В Японии мультфильм заработал 111,2 миллиона долларов, и занимал верхнюю строчку бокс-офиса целых пять недель подряд. На данный момент «История Игрушек: Большой Побег» занимает седьмую позицию в списке самых кассовых фильмов за всю историю мирового проката, и девятую – среди фильмов, когда-либо выходивших в прокат на территории США (сборы мультфильма в американском прокате на данный момент – 404,6 миллионов долларов США).

Фильм Disney «Алиса в Стране Чудес» с самого начала своего проката в США (5 марта 2010 года) установил сразу несколько рекордов. Первый уик-энд проката фильма Тима Бёртона стал самым кассовым стартовым уик-эндом среди 3D-релизов, и самым кассовым стартовым уик-эндом среди фильмов Disney, не являющихся сиквелами. Первый уик-энд проката фильма стал также самым кассовым уик-эндом марта месяца за всю историю кинопроката США. В прокате за пределами США фильм собрал более 690 миллионов долларов, став, таким образом, самым кассовым фильмом Disney в международном прокате. Всего фильм Disney «Алиса в Стране Чудес» в мировом прокате собрал 1 миллиард 24 миллиона долларов, заняв пятое место в списке самых кассовых релизов за всю историю кинематографа.

**В России мультфильм Disney/Pixar «История Игрушек: Большой Побег» выйдет на Disney DVD и Blu-ray 17 октября 2010 года.**

Более подробная информация о DVD-новинках Disney доступна по адресу [www.disney.ru/movies/dvd.jsp](http://www.disney.ru/movies/dvd.jsp)



## **Дополнительная информация:**

Елена Ямщикова — директор по связям с общественностью  
+ 7 (495) 646-90-43  
[Elena.Yamshikova@Disney.com](mailto:Elena.Yamshikova@Disney.com)

Игорь Потапов – менеджер по связям с общественностью  
+ 7 (495) 646-90-00  
[Igor.Potapov@Disney.com](mailto:Igor.Potapov@Disney.com)

## **О компании Disney в России**

«Уолт Дисней Компани СНГ», дочерняя компания The Walt Disney Company, была основана в апреле 2006 года. Генеральным директором «Уолт Дисней Компани СНГ» является Марина Жигалова-Озкан. В России и странах СНГ компания развивает такие направления бизнеса как: производство и прокат кинофильмов; сценические постановки; выпуск лицензионных DVD и Blu-ray™ дисков; производство и дистрибуцию телевизионного контента; лицензирование потребительских товаров под брендом Disney — одежды, игрушек, товаров для детей, канцелярских принадлежностей, продуктов питания, косметических товаров и др.; лицензирование издательской деятельности — книг и журналов для детей; производство и дистрибуция мобильного и Интернет-контента; разработка и дистрибуция игр для ПК и консолей.

Подробнее о Disney на сайте [www.disney.ru](http://www.disney.ru)

## **О компании Disney в мире**

Компания The Walt Disney Company, мировой лидер индустрии развлечений, была основана Уолтом Диснеем в 1923 году. Disney входит в десятку самых дорогих брендов мира. В 2009-м фискальном году выручка компании составила 36,1 млрд долларов США. Компания Disney ведет активную деятельность в 172 странах и представляет 1300 радио и телевизионных каналов, вещающих на 53 языках. Disney — один из крупнейших мировых лицензиаров, а также крупнейший издатель детской литературы в мире. В Европе и Латинской Америке Disney возглавляет список дистрибуторов видео и DVD-продукции. Videотека Disney насчитывает более 3 тысяч фильмов.

## **О студии The Walt Disney Studios**

Более 85 лет The Walt Disney Studios является краеугольным камнем, благодаря которому была выстроена корпорация The Walt Disney Company. На данный момент студия предлагает качественные фильмы, музыку и театральные постановки зрителям и слушателям всего мира. The Walt Disney Studios занимается маркетингом и дистрибуцией четырех основных студий: Walt Disney Pictures (который включает в себя студии Walt Disney Animation и Pixar Animation), DisneyNature, Marvel и Touchstone Pictures (под логотипом Touchstone Pictures также осуществляется дистрибуция художественных фильмов DreamWorks Studios). Благодаря отделу Home Entertainment пользователям различных платформ открывается доступ к разнообразному визуальному контенту. Оригинальная музыка и саундтреки из фильмов продюсируются студиями звукозаписи Walt Disney Records и Hollywood Records. Театральная группа Disney Theatrical Group продюсирует и лицензирует такие представления, как бродвейские театральные постановки, Disney on Ice и Disney LIVE!